



10月11日下午，南通市第十二期高级管理人员研修班全体学员按照国家行政学院相关培训安排赴国家博物馆参观了复兴之路大型展览。在公益讲解员的引导下，全体学员认真参观了从中华远古文明的辉煌灿烂，到近代中国的沉沦；从鸦片战争到新中国成立的浴血革命；从新中国成立到改革开放不断壮大的光辉历程。全体学员在参观后，由衷地感到中国共产党的伟大英明，人民的奋斗奉献是我们复兴之路的决定因素，对实现中国梦的伟大理想更加坚定了信心，增进了动力，一致表态要努力学习、全力奋斗、尽力奉献，为中华民族的伟大复兴贡献青春和力量。

财政扶持作为政府引导和促进文化产业发展的政策工具之一，在文化产业发展中发挥着越来越大的作用。结合国家行政学院张孝德教授《经济转型与产业升级》讲座与参观前门历史文化街区改造，对我市建立与完善财政扶持文化产业发展有以下启示：

一、健全扶持政策机制，发挥政策引导效应。

1、建立政策机制，促进公平竞争。公开、公平、公正是建立市场经济秩序、规范政府运作的基本原则，也是各项政策充分发挥作用的重要保证。财政、宣传、文广、发改、经信、科技、商务、旅游、银监等部门共同研究，运用现代化的管理手段，建立一套比较完整的信息披露、项目申报、专家评审、项目立项、资金监管、项目验收、绩效考评等各个环节的制度和程序，明确主管部门和项目实施单位职责，确保项目管理制度化和标准化。

2、建立引导机制，发挥杠杆功能。文化企业众多，面临的困难重重，对政策和资金的需求很大，通过财政资金的介入，引导文化企业优化管理、防范风险、打造核心竞争力，提升文化创新能力。但财政政策不能也不应包打天下，重要的是要建立有效的财政政策引导机制，依托财政资金投向与节奏，引导文化资源优化配置，发挥财政资金“四两拨千斤”的作用，实现财政杠杆对文化资源的导向性调节。

3、建立考评机制，提高资金绩

效。按照支持文化产业发展资金使用的目标、要求和特点，制定财政性资金绩效考核管理办法，从经济效益、社会效益、环境效益等方面建立健全绩效评价制度，将绩效评价贯穿于财政性资金分配、使用全过程。

二、完善财政政策体系，加大财政扶持力度。

1、健全政策体系，加大投入力度。一是完善政策。出台《文化产业发展引导资金管理暂行办法》、《“江海英才”文化产业人才计划实施细则》、《文化产业担保基金管理办法》、《文化产业投资引导基金管理办法》等政策文件及配套制度，明确资金扶持政策、绩效考核办法。二是发挥职能。严格执行扶持政策，发挥财政职能作用，建立文化产业专项扶持资金、人才专项资金、担保基金、再担保基金、创业投资基金，改变“点对点”的扶持方式，探索“拨改投、拨改保、拨改奖”等有效途径，建立起较为完整的文化产业发展资金体系，实施政府引导、风险投资机构 and 中介机构等联合推进的发展模式，进一步放大财政资金杠杆效应，逐步形成政府投入与社会投入相结合、多渠道多元化的文化产业投融资机制。三是加大投入。坚持“事前引导、激励增量”、“只论政策、不争盘子”等一些好的经验做法，提高财政支持文化产业发展政策的资金集中度，逐步将财政支持产业发展的资金向文化产业倾斜，不断加大相应的资金规模。

丰富知识结构 提升领导能力

本人有幸参加了在国家行政学院举办的“南通市第十二期高级管理人员研修班”，由衷地感谢市委组织部给我这次难得的学习机会。研修期间，通过专题讲座、模拟演练、现场教学、情景教学、结构化研讨等方式，进一步了解了国际国内形势，更新了领导理念，提高了思想认识，掌握了方式方法。研修班可谓起点高、模式新、效果好。本人深感受益匪浅：

一、拓展了视野，提升了认识。

研修时间过半，我们在国家行政学院较为系统地学习了经济转型、队伍建设、公共管理、危机处置、城乡统筹、城市发展、结构化研讨等方面的课程，内容覆盖面广、信息量大。聆听了国家行政学院教授和专家们的授课，领略了名师的智慧和风采，他们学贯中西、博古通今、知识渊博，老师们在各自的领域具有独到的分析和精辟的见解，我的思维理念一次次得到升华。从而进一步理清了自己思想上的误区，解开了许多工作、学习和生活中的迷茫和疑惑，大大拓展了视野，提升了自己的认识水平。

二、增长了知识，丰富了自我。

一是学到了新的理念。马庆钰教授在“深化行政体制改革，建设服务型政府”授课中提出的政府职能由“政府管理→政府服务→社会参与”转变；李拓教授在“领导者战略思维”中指出的“战略决定成败、细节决定好坏”；在危机处置等方面都以不同的视角，展现了许多新的思维方法，直面现实困难，突破常规思路，创新解决问题的方法，这些观点均有耳目一新之感，深受启发；二是学到了新的管理方法。通过团体名列法、头脑风暴法、鱼骨图法等实际操作，我们很容易找到了工作中的重点、难点以及解决问题的对策，体会到这种方法很实用、很实在，有很强的时效性。这些方法必将对我今后的工作起到积极的指导和推进作用。三是丰富了知识结构。学习了经济和社会发展等方面的知识，如生态文明建设、城市发展与节能、领导干部素质建设等课程，自己更加

直观地了解了城市发展与经济结构调整中最前沿和最具有代表性的实践经验和知识，以及干部队伍建设在推进经济社会发展中的决定性作用。

三、坚持学以致用，努力提升工作水平。

一要继续提高理论修养。通过这次学习，深感自己无论是对经济发展理论知识的掌握，还是对管理知识等方面与新时期对领导干部的总体要求还有很大的差距，我要以这次学习为新的起点，养成和保持良好的学习习惯，进一步加强学习，不断提高理论水平，在学习中提高，在学习中成长。二要注重积累实践经验。在平时工作中要注意收集、总结、提炼成功的经验，用理论来指导实践，用实践来丰富理论，做到及时总结，不断积累，全面推进各项工作的深入开展。三要注重提高业务水平。通过这次研修，我深刻地认识到，我是一名体育工作者，要推进南通的体育事业，在提升综合素质的基础上，还需进一步提升自己的业务水平，为南通体育事业现代化做出自己新的更大的贡献。

(张云飞)

预防职务犯罪应做到“四个坚持”

在国家行政学院学习受益匪浅，建立廉洁高效的政务环境对促进经济社会发展具有很大作用。今年全国“两会”期间，习近平总书记代表发言后，就预防职务犯罪工作发表了重要讲话，指出“预防职务犯罪出生产力”，习总书记的精彩论述告诉我们，廉洁的社会氛围和清明的政治环境是促进社会经济又好又快发展的强大动力。如何有效预防职务犯罪，我认为要做到“四个坚持”。

一是坚持把围绕中心、服务大局作为根本方向。方向比努力更重要。在预防工作中，必须培育全局意识，及时跟进本地党委、政府的中心工作，深入谋划和推进预防工作；必须培育战略头脑，更加注重制度建设，健全权力运行制约和监督体系，促进深化腐败问题多发领域和环节的改革，从源头上防治腐败；必须培育辩证思维，用全面、联系、发展的眼光审视预防工作，

大力推进预防社会化；必须培育世界眼光，养成开放意识，跳出眼前局限，善于学习借鉴国内外先进经验。

二是坚持把推进惩防体系建设、促进深化改革作为根本目标。预防工作要更加重视对典型案例的剖析，从中找出规律性的东西，查找带有源头性、根本性、基础性问题，研究提出完善体制机制、加强法律制度建设和针对性、操作性强的、能够解决深层次问题的对策建议。要加强对权力运行的制约和监督，把权力关进制度的笼子里，形成不敢腐的惩戒机制、不能腐的防范机制、不易腐的保障机制。

三是坚持把服务经济平稳较快发展，保障社会和谐稳定作为根本任务。主动融入经济建设和社会发展主战场，帮助政府和企业减少盲目决策，有效防止建设工程和安全生产领域的重大责任事故，保障正常的生产秩序，减少不必要的经济损失。同时要突出保障政府投资安

全这一重点，主动跟进、了解掌握重大建设项目情况，把投资规模大、特别是对经济社会发展具有重要意义的项目优先列入预防工作计划，确保重大工程建设项目安全廉洁。

四是坚持把推进专业化、社会化、法治化和现代化作为基本路径。要坚持扩大预防工作覆盖面，建立健全与相关行业主管部门的联席会议制度和协调配合机制，增强预防职务犯罪合力。科学有序地引导群众积极参与预防职务犯罪，规范有序地延伸预防触角，发动更多部门、行业及更大范围的人员积极参与职务犯罪预防工作，形成社会预防大格局。更加重视技术预防在职务犯罪预防中的运用，减少制度执行过程中人的主观随意性，增强对职务犯罪及其隐患的监控能力和预警预测能力，靠技术手段“把权力关进制度的笼子里”，大力提升预防工作现代化水平。

(李平)

财政扶持文化产业发展的政策建议

偿拨款为辅，股份化、资本化投入等有偿为主，实行无偿资助的项目主要包括：产学研合作、重大课题研究、中长期规划编制、省以上项目配套、大院大所引进建设运行、人才项目启动资金、住房补贴、生活津贴等；通过创投、担保、贷款风险补偿、贴息等方式给予有偿支持的项目主要包括：科技创新及成果转化项目、人才引进项目等。三是绩效考核。年度终了后，由职能部门与财政部门按照资金管理暂行办法对专项资金使用情况和效果进行审计验收和考评，并向政府提交考核报告。绩效好的，加大扶持；绩效不好的专项，应该减少甚至取消。

三、把握扶持关键环节，实现扶持核心目标。

1、厘清基本逻辑，明确核心目标。要立足资产管理等基础性环节，通过国有资本经营预算、文化产业专项资金、文化产业投资基金等杠杆，加快人才培养，支持科技创新，培育市场主体，优化市场环境，促进投资主体和投资渠道多元化，促进金融资本、社会资本和文化资源有效对接，发展文化产业集群，延伸文化产业链条，推动文化企业盘活存量、优化增量、兼并重组、做大做强，使有限的财政资源发挥巨大的示范作用和乘数效应，从而促进文化产业的全面振兴。

2、支持重点项目，发展产业集群。以南通广播影视、文化旅游、文化娱乐、会展文博、体育服务、民间

工艺、现代传媒、文化信息服务、出版发行、印刷复制、版权产业等为重点，做强核心层、做大外围层、统筹相关层。支持培育引进骨干龙头企业，形成强势文化产业，发展一批产业集群，进一步发挥龙头企业和产业的集聚效应。

3、培育新兴企业，提升品牌效应。鼓励企业自主创新，支持形成拥有自主知识产权和核心技术的创新型文化企业，要推进南通广播影视业、文化旅游业、演艺娱乐业、体育服务业、文博会展业等新型文化产业快速发展。加强对重点非物质文化遗产项目品牌的保护，培育一批文化产业自主品牌，增强文化产业竞争力。加快实施“走出去”战略，不断扩大南通文化产品和服务在国际和国内市场的份额，有效提升南通文化产业品牌效应和城市知名度。

4、完善服务体系，优化发展环境。一是加强文化科技创新服务体系、公共技术服务平台等科技服务体系。二是加强银行体系、创投体系、风投体系、担保体系、投行体系等金融服务体系。三是加强商业运营人才、创业创意人才、资本运作人才、技术领军人才、企业管理人才等文化产业人才体系建设。通过建立健全文化产业服务体系，不断改善南通文化产业发展环境。

(黄浩)

思想需要“闲暇”

——研修班学习生活感悟

暂别琐碎的事务、烦扰的工作，来到国家行政学院进行为期两周的脱产学习，于我们是一次难得的“闲暇”，有益的“休憩”。

沐浴着初秋的阳光，漫步在绿树鲜花掩映的校园中，我们的心绪平和宁静，抬头仰望高远的天空，我们的思绪悠远绵长。课堂上，专家学者或娓娓道来、侃侃而谈，或针砭时弊、慷慨激昂；授课内容纵贯上下五千年，所涉中外全球东西，既有国家安全、体制改革、城乡统筹、社会稳定的大命题，亦有应急处置、素质能力、礼仪修养的小视角；课堂上，我们或凝神听讲，或埋头练笔，时而拧眉深思，时而会心一笑；课余时间，我们结伴而行，踏上“复兴之路”、沉浸在“秋声乐赋”。这时光让我们驻足、流连、感慨。

“闲暇是思想的温床！”。闲暇未必就要“随地而坐，随心所欲，举酒畅饮，醉写文章”，此处的闲暇，乃心意之坦然，精神之专一。先贤屈原放逐而赋《离骚》，左丘失明而著《国语》，可谓经历磨难与涅口，但其心闲，其意坦然，其志专一，方成就大的事业。当今的我们，常陷入忙忙碌碌，絮絮叨叨，惴惴不安的境地，叩问你的心境，是否真正做到了思想的“闲暇”呢？摆脱了事务的纠缠和纷扰，放缓行进的脚步，把自己置于闲雅意念之中，沉淀人生，品读世界，于我们何其有益，弥足珍贵。

(周海斌)